8b
NB
623
.V6
A4
1909

RICORDO

DI

ALESSANDRO VITTORIA

SCULTORE TRENTINO

(1524-1608)

XXI RIPRODUZIONI DELLE SUE OPERE

pubblicate

per il III Centenario dalla sua morte

A. F. FORMÌGGINI
EDITORE
BOLOGNA-MODENA
Sede in MODENA.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/ricordodialessan00vitt

L' editore ringrazia l' illustre prof. Adolfo Venturi che ordinò queste tavole e ne fissò le date.

Ringrazia anche l' onorevole Comitato trentino per le onoranze ad Alessandro Vittoria che volle promuovere questa pubblicazioncella la quale escirà alla luce in occasione della commemorazione del Vittoria che, per invito del Comitato suddetto, Adolfo Venturi terrà in Trento l' ultimo di maggio del 1909.

Il Comitato per le onoranze ad Alessandro Vittoria ha pubblicato per cura della Casa editrice Giovanni Zippel di Trento il volume di Riccardo Predelli: Le memorie e le carte di Alessandro Vittoria, *pag. 216 in 8.° gr. L. 3.*

Nella raccolta di Profili *dell' editore A. F. Formíggini sarà pubblicato quanto prima un volumetto di Adolfo Venturi su Alessandro Vittoria.*

Come gli altri volumetti della stessa raccolta sarà messo in commercio a L. 1 *(Estero L. 1,25).*

RICORDO

DI

ALESSANDRO VITTORIA

SCULTORE TRENTINO

(1524-1608)

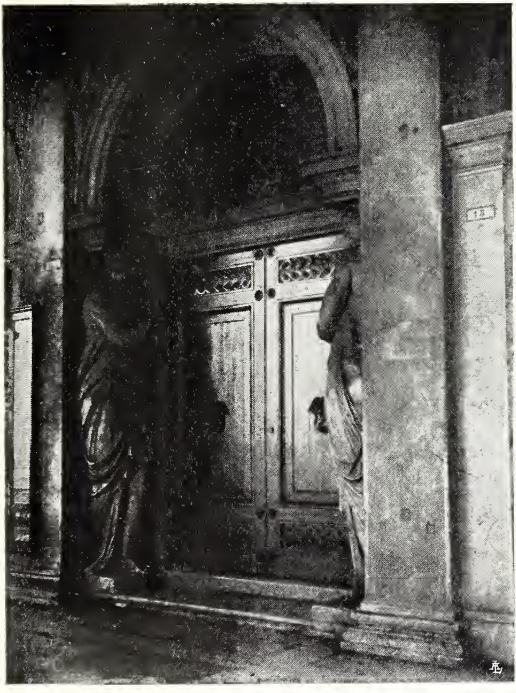
XXI RIPRODUZIONI DELLE SUE OPERE

pubblicate

per il III Centenario dalla sua morte

A. F. FORMÌGGINI
EDITORE
BOLOGNA-MODENA
Sede in MODENA.

THE GETTY CENTER
LIBRARY



VENEZIA, Palazzo Reale: porta dell'antica Libreria (1553-1555).

VENEZIA, Palazzo Ducale: particolare della volta a stucco della Scala d'Oro (1556-1567).

II. (Fot. ALINARI).

VENEZIA, Palazzo Reale: volta a stucco della scala dell'antica Libreria (1559-1560).

(Fot. ALINARI).

VENEZIA, Palazzo Reale: particolare della decorazione a stucco della scala della Libreria (1559-1560).

IV. (Fot. ALINARI.)

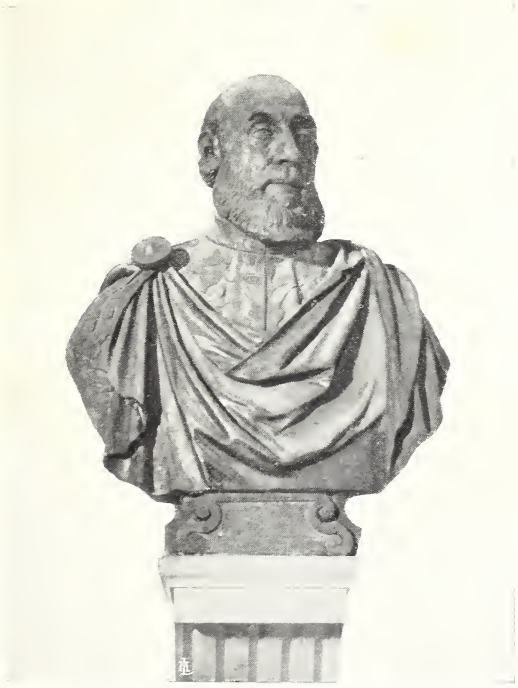
VENEZIA, Raccolta del Prof. Dal Zotto:
Sant' Andrea (1560 circa).

(Fot. NAYA).

VENEZIA, San Francesco della Vigna: Altare (1561-1564).

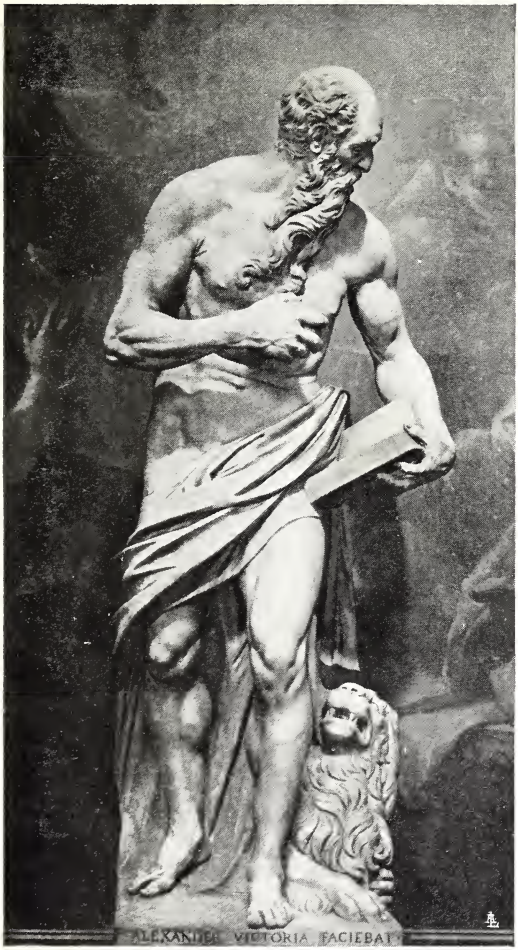
(Fot. ALINARI).

VENEZIA, San Sebastiano: Marc' Antonio Grimani (1564).



VENEZIA, Oratorio del Seminario: Iacopo Sansovino (1567 circa).

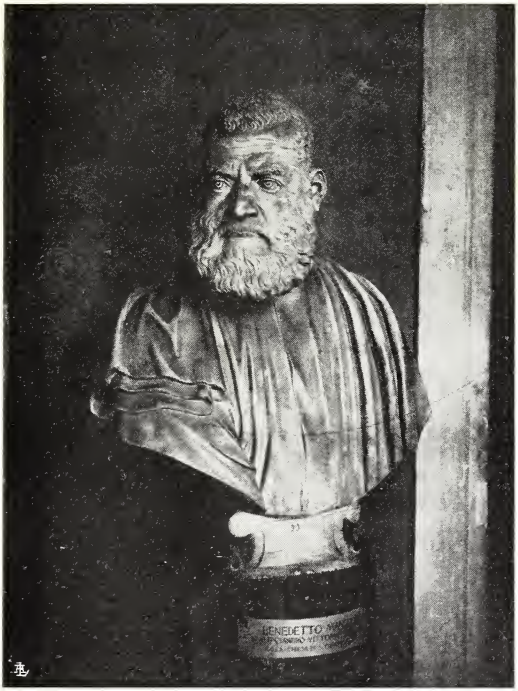
(Fot. ALINARI).



VENEZIA, S. M. gloriosa de' Frari:
San Girolamo (1567 circa).

(Fot. ALINARI).

VENEZIA, S. M. gloriosa de' Frari:
Apostolo (1567 circa).



VENEZIA, Palazzo Ducale: Benedetto Manzini. (1567 circa).

VENEZIA, San Zaccaria: statua del Santo al sommo della porta (1580 circa).

(Fot. ALINARI).

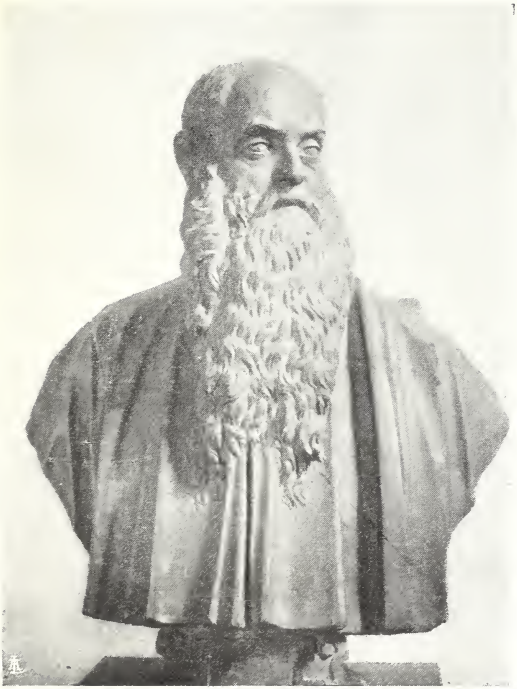
VENEZIA, San Giuliano: Altare (1583).

VENEZIA, Seminario: Pietro Zeno (in terracotta), 1585.

(Fot. ALINARI).

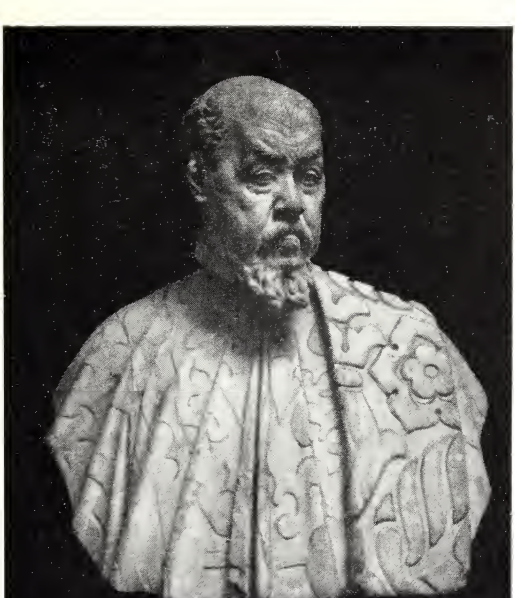
VENEZIA, Seminario: Carlo Zeno (?)
[in terracotta], 1585 (?).

(Fot. ALINARI).



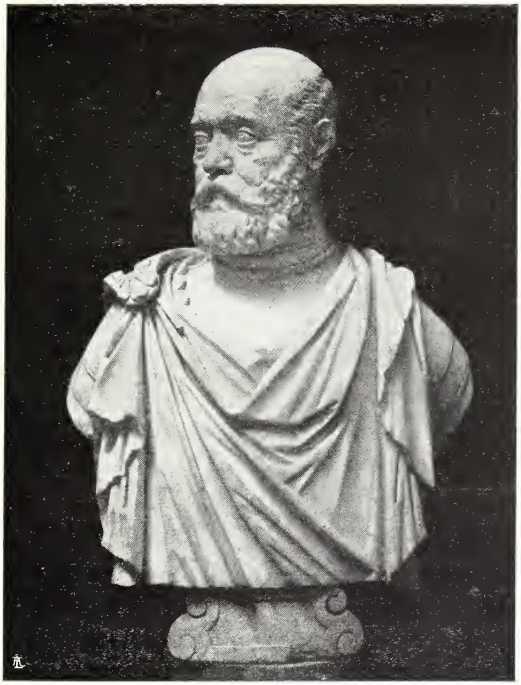
VENEZIA, Seminario: Apollonio Massei (in terracotta), 1587.

(Fot. ALINARI).



VENEZIA, R. Pinacoteca: Domenico Duodo. (1596).

(Fot. ALINARI).



VENEZIA, R. Pinacoteca: Francesco Duodo (1596 circa).

(Fot. ALINARI).

TRENTO, Biblioteca: Lorenzo Cappello (1599).

(Fot. ALINARI).

VENEZIA, San Zaccaria:
Automonumento del Vittoria (1602-1605).

VENEZIA, Palazzo ducale: Sebastiano Venier († 1578), busto lasciato dal Vittoria per testamento alla Serenissima (1608).

XXI.

INDICE

I. Venezia, Palazzo Reale: porta dell'antica Libreria (1553-1555) . . . . . pag. 5
II. Venezia, Palazzo Ducale: particolare della volta a stucco della Scala d' Oro (1556-1567) . . » 7
III. Venezia, Palazzo Reale: volta a stucco della scala dell'antica Libreria (1559-1560) . . » 9
IV. Venezia Palazzo, Reale: particolare della decorazione a stucco della scala della Libreria (1559-1560). . . . . » 11
V. Venezia, Raccolta del Prof. Dal Zotto: Sant'Andrea (1560 circa) . . . . . » 13
VI. Venezia, San Francesco della Vigna: Altare (1561-1564) . . . . . » 15
VII. Venezia, San Sebastiano: Marc' Antonio Grimani (1564). . . . . » 17
VIII. Venezia, Oratorio del Seminario: Iacopo Sansovino (1567 circa) . . . . . » 19
IX. Venezia, S. M. gloriosa de' Frari: San Girolamo (1567 circa) . . . . . » 21
X. Venezia, S. M. gloriosa de' Frari: Apostolo (1567 circa) . . . . . » 23
XI. Venezia, Palazzo Ducale: Benedetto Manzini (1567 circa) . . . . . » 25
XII. Venezia, San Zaccaria: statua del Santo al sommo della porta (1580 circa) . . . » 27
XIII. Venezia, San Giuliano: Altare (1583) . . . » 29
XIV. Venezia, Seminario: Pietro Zeno (in terracotta), 1585 . . . . . » 31

XV. Venezia, Seminario: Carlo Zeno (?) (in terracotta), 1585 (?) . . . . . pag. 33
XVI. Venezia, Seminario: Apollonio Massei (in terracotta), 1587 . . . . . » 35
XVII. Venezia, R. Pinacoteca: Domenico Duodo (1596) . . . . . » 37
XVIII. Venezia, R. Pinacoteca: Francesco Duodo (1596 circa). . . . . » 39
XIX. Trento, Biblioteca: Lorenzo Cappello (1599) . » 41
XX. Venezia, San Zaccaria: Automonumento del Vittoria (1602-1605) . . . . . » 43
XXI. Venezia, Palazzo ducale: Sebastiano Venier († 1578), busto lasciato dal Vittoria per testamento alla Serenissima (1608) . . . » 45

In preparazione:

PROFILI

N. .....

ADOLFO VENTURI

Alessandro ✱ Vittoria

A. F. FORMÌGGINI
EDITORE
BOLOGNA-MODENA
Sede in MODENA.

PROFILI

Collezione premiata con una medaglia del Ministero della Pubblica Istruzione.

Un volume L. **1.** (*Estero L.* **1.25**). — *Prima Serie di 6 volumi L.* **5.** (*Estero L.* **6**).

Gli abbonati che non vorranno ricevere regolarmente tutti i volumi di una serie, ma che vorranno scegliere solo quelli di loro gradimento, otterranno con la semplice aggiunta di cent. 25 *per l' Italia e di cent.* 50 *per l' Estero sei cedolette* non personali *di commissione libraria, alle quali la posta accorda il trattamento delle stampe e con le quali potranno avere per sè o per altri sei profili.*

Potranno però essere richiesti volta per volta solo i volumi già usciti o quelli in corso di stampa, non quelli soltanto preannunciati. L' editore avvertirà regolarmente gli abbonati dei volumi in corso di stampa *in tempo utile affinchè essi possano in ogni modo ricevere i volumi qualche giorno prima che siano messi in commercio.*

Sono usciti:

I.° B. Supino - SANDRO BOTTICELLI.
2.° Alberto Alberti - CARLO DARWIN.

D' imminente pubblicazione:

Luigi di S. Giusto - GASPARA STAMPA.
Adolfo Venturi - ALESSANDRO VITTORIA.
Giovanni Setti - ESIODO.
Carlo Pascal - FEDERICO AMIEL.
Achille Loria - MALTHUS.

Dall' uscita del 1.° volume ad oggi ci sono pervenute circa 300 offerte di collaborazione, molte delle quali veramente preziose. Anche questa è una testimonianza dell' universale consenso per la nostra iniziativa. Troppo lungo sarebbe un elenco completo dei soggetti prenotati, nè d' altra parte, la semplice

prenotazione costituirebbe garanzia che quei determinati *profili* fossero per veder la luce.

Enumeriamo alcune fra le prime adesioni ottenute:

A. Albertazzi, *Tasso.* — B. Alimena, *Beccaria.* — O. Bacci, *Cellini,* G. Balsamo Crivelli, *Orazio,* — G. Bandini, *Cavallotti.* — G. Bariola, *Ghiberti,* G. Bertoni, *Boiardo.* — S. Bisi Albini, *Aleardi.* — E. Bodrero, *Merlin Coccajo.* — M. Bontempelli, *Foscolo.* — G. Bordiga, *Leonardo.* — A. Campani, *Fulvio Testi.* — G. Cantalamessa, *Tiziano.* — L. Cappelletti, *Madama di Staël.* — T. Casini, *Dante.* — D. Carraroli, *Petöfi.* — G. Cena, *H. G. Wells.* — A. Cippico, *Keats.* — B. Croce, *Ariosto.* — A. D'Ancona, (?). — A. D'Angeli, *Verdi.* — M. Da Siena, *Michelangelo da Caravaggio.* — G. De Frenzi, *Casanova.* — C. De Lollis, *Colombo.* — A. Faggi, *Prudhomme.* — A. Favaro, *Galileo.* — A. Farinelli, *Camoens.* — G. Ferrero, *Cesare.* — G. Fraccaroli, *Omero.* — A. Galletti, *Savonarola.* — F. Garlanda, *Shakespeare.* — I. Genuardi, *I Goncourt.* — G. Gentile, *Hegel.* — P. Giacosa, *Cardano.* — A. Graf, *Alfieri.* — O. Guerrini, *Rabelais.* — B. Labanca, *Cristo.* — G. Lipparini, *Aretino.* — A. Loria, *Malthus.* — G. Manacorda, *G. P. Richter.* — D. Mantovani, *Manzoni,* — F. Martini, *Goldoni.* — G. Mazzoni, *Chénier.* — S. Minocchi, *Mosè.* — F. Momigliano, *Cattaneo,* — R. Murri, *Papa Ildebrando.* — G. Natali, *Parini,* — A. Oriani, *G. Ferrari.* — G. Papini, *Sarpi.* — G. Pascoli, *Leopardi.* — F. Pastonchi, *Carducci.* — F. Picco, *Il Cavalier Marino.* — I. Pizzi, *Firdusi.* — G. Prezzolini, *Baretti.* — C. Ricci, *Michelangelo.* — E. Romagnoli, *Schubert,* — F. Sabelli, *Zola.* — C. Segrè. *Petrarca.* — G. Sforza, *L. A. Muratori,* — E. Stampini, *Marziale.* — G. Tarozzi, *Ardigò.* — P. Toesca, *Raffaello.* — A. Torre, *S. Ignazio di Lojola.* — E. Troilo, *Kant, Spinoza.* — P. R. Trojano, *Aristotele.* — L. Valmaggi, *Tacito.* — A. Venturi, *Correggio.* — L. Venturi, *L. Lotto.* — G. Villa, *Wundt.* — N. Zingarelli, *Bernardo di Ventadorn.* — E. Zoccoli, *Sören Kierkegaard.*

Pubblicazioni Tassoniane

Miscellanea Tassoniana di studi storici e letterari pubblicata nella festa della Fossalta. Curata da *Tommaso Casini* e da *Venceslao Santi*. Prefazione di *Giovanni Pascoli*. (Trenta monografie intorno ad Enzo Re ed al Tassoni). 524 pagine, carta a mano di lusso, 8.° grande, **L. 25**. Rilegatura stile XV in tutta pelle con un ritratto a rilievo del Tassoni modellato dallo scultore Prof. Tullo Golfarelli **L. 40.** Rilegatura stile XV in vitello finissimo con borchie di bronzo, labbri dorati, e ritratto in bronzo. **L. 50.**

Il libro e l'editore sono presentati nel modo più lusinghiero da Giovanni Pascoli *nella prefazione. L'aureo volume contiene trenta monografie tutte referentisi al* Tassoni *e ad* Enzo Re *degli* Hohenstaufen, *l'eroe biondo e gentile che, fatto prigioniero alla Fossalta, fu condotto a Bologna e rinchiuso fino alla morte nel famoso palazzo che ancora si intitola al suo nome.*

Vi hanno collaborato: Giulio Bariola - Giulio Bertoni - Vincenzo Biagi - Giovanni Canevazzi - Annibale Campani - Franesco Carta - Luigi Casini - Tommaso Casini - Giuseppe Cavazzuti - P. C. Falletti - G. Ferrari-Moreni - Vittorio Franchini - Carlo Frati - Ludovico Frati - Augusto Gaudenzi - Guido Guerrini - Olindo Guerrini - Mario Martinozzi - Giovanni Nascimbeni - Giovanni Pascoli - Francesco Picco - F. L. Pullè - Umberto Renda - Giorgio Rossi - Venceslao Santi - Giovanni Setti - Gusmano Soli - Arrigo Solmi - Albano Sorbelli - E. P. Vicini.

La Secchia: contiene sonetti burleschi inediti del Tassone e molte invenzioni piacevoli e curiose vagamente illustrate. Prefazione di *Olindo Guerrini*, L. **2,50.**

È il volumetto giocoso col quale l'Editore ha esordito. Fu pubblicato pochi mesi or sono in occasione della Festa Tassoniana celebrata solennemente dai Bolognesi e dai Modenesi alla Fossalta, dove nel 1249 si svolse la famosa battaglia che Alessandro Tassoni *celebrò nel suo poema.*

Contiene tre sonetti inediti del Tassoni, *scritti del* Guerrini, *del* Fucini, *del* Lipparini, *del* Testoni, *del* Roncaglia *e di molti ameni spiriti mùtino-bononiensi.*

Il volumetto è impresso con tipi quattrocenteschi sopra una vecchia carta a mano scovata in un angolo dimenticato di un magazzino bolognese. È adorno di quaranta amene incisioni imitanti le antiche xilografie: esse sono opera di eccellenti artisti quali il Barberini, *il* Baruffi, *il* Bellei, *il* Graziosi,, *il* Jobbi, *il* Majani, Marius Pictor, *il* Ruini, *il* Tirelli.... È un volumetto che costituirà *fra breve una appetitosa rarità bibliografica: ne rimangono pochi esemplari.*

Biblioteca di Filosofia e di Pedagogia

1. **Saggio di una Bibliografia Filosofica Italiana** dal 1.° Gennaio 1901 al 30 Giugno 1908, compilato sotto gi auspici della Società Filosofica Italiana da *Alessandro Levi e Bernardino Varisco.* Offerto in omaggio agli intervenuti al III Congresso Internazionale di filosofia in Heidelberg. 31 Agosto 5 Settembre 1908. **L. 3,50.**

Questa opera ha ottenuto il più vivo plauso di tutte le cospicue personalità intervenute al congresso di Heieldberg. La materia vi è distribuita in otto sezioni: 1.° Storia della filosofia; 2.° Filosofia generale, metafisica e filosofia delle scienze; 3.° Psicologia; 4.° Logica e teoria della conoscenza; 5.° Etica e sociologia; 6.° Estetica; 7.° Filosofia religiosa; 8.° Pedagogia.

In complesso sono citate nel Saggio Bibliografico *circa 3000 pubblicazioni. Il libro è* utile immensamente *a tutti i cultori delle discipline filosofiche, pedagogiche e sociali, perchè è una raccolta* sistematica *di materiale abbondante e prezioso.*

2. **Questioni Filosofiche** a cura della Società Filosofica Italiana **L. 7.**

Contiene scritti di: *Asturaro, Baratono, Calenda, Casazza Cosentini, Della Valle, Di Carlo, Enriques, Fiore, Garbasso, Gini, Groppali, Jona, Juvalta, Levi, Lugaro, Padoa, Pastore, Pellacani, Romano, Tarozzi, Troilo, Vailati, Varisco, Villa.*

È una raccolta completa delle relazioni svolte nel congresso filosofico di Parma del settembre 1907.

3. **L' Istruzione popolare nello Stato Pontificio** (1824-1870) di *Emilia Formiggini-Santamaria.* Studio su materiali raccolti negli archivi e nelle biblioteche delle città dell' ex Stato Pontificio. L. **6,00.**

È un lavoro ampio, coscienzioso, che all' esattezza storica unisce l' analisi critica accurata, e la modernità delle vedute pedagogiche. Gli archivi e le biblioteche delle città più notevoli dell' ex Stato Pontificio hanno dato il loro contributo alla composizione di questo libro, il quale è il primo passo alla conoscenza delle condizioni della scuola in Italia prima del nostro risorgimento. L' A. non si limita a ricercare l' opera legislativa dei papi riguardo all' istruzione, mettendo in relazione queste leggi con le condizioni politiche e sociali del tempo, ma delinea tutta la corrente dell' opinione pubblica quale appare dai giornali e dalle riviste, analizza le condizioni interne delle scuole, segue nel loro svolgimento le congregazioni religiose che si occuparono dell' istruzione del popolo.

L' on. Prof. Luigi Credaro annuncia questa pubblicazione nella sua *Rivista Pedagogica* con le seguenti parole:

" Salutiamo con viva gioia la pubblicazione di un importante volume dovuto all' operosità instancabile e intelligente della signora dott. E. Formiggini-Santamaria, *la quale nella repubblica pedagogica italiana ha acquistato in breve un posto distinto.*

" Ci occuperemo estesamente dell' opera. Intanto facciamo auguri che essa entri in ogni scuola, perchè gioverà all' intelligenza dello stato attuale della istruzione popolare italiana, più di ogni disquisizione teorica. ,,

---

In preparazione:

La psicologia del fanciullo normale ed anormale specialmente in rapporto alla educazione di *Emilia Formiggini-Santamaria.*

A questa opera di cui è già iniziata la stampa e che uscirà

entro il corrente anno, è stato assegnato il premio Ravizza di L. 1500 per il biennio 1906 - 1908, con deliberazione della commissione giudicatrice in data 2 aprile 1909.

Opuscoli di Filosofia e di Pedagogia

1. E. Formiggini-Santamaria. Programma Didattico per l'insegnamento della Pedagogia e della Morale nelle Scuole Normali. L. **1.**
2. Anna Levi. - *Il sentimento di ammirazione in Tommaso Carlyle.* L. **1,50.**

In preparazione:

A. Faggi. - Lo Schelling e la Filosofia dell'Arte.

Rodolfo Mondolfo. - Il materialismo dialettico e il materialismo storico di Federico Engels.
(Studi su la filosofia del comunismo critico).

Biblioteca Filologica e Letteraria.

1. Giulio Bertoni - *Le denominazioni dell' " imbuto „ nell' Itatia del Nord.* Ricerca di geografia linguistica. Con una tavola a colori fuori testo. L. **2.**

In corso di stampa:

GUIDA DI MODENA

Prezzo di sottoscrizione: L. **2.**

PROFILI

Collezione premiata con una medaglia del Ministero della Pubblica Istruzione.

Un vol. L. 1,00 (Estero L. 1,25). — Prima serie di 6 volumi L. 5 — Estero L. 6.

RIVISTA DI FILOSOFIA

ORGANO DELLA SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA

Continuazione della *Rivista Filosofica* fondata da Carlo Cantoni e della *Rivista di Filosofia e Scienze affini* di Giovanni Marchesini.

Un num. L. **2,50** *Est. L.* **3** - *Abb. ann. L.* **10**. *Est.* **12**.

La Gioventù Italiana

DIRETTORE: Prof. GIUSEPPE TAROZZI

Si propone di stimolare nei giovani l' energia volontaria e di ravvivare in essi la fede attiva nei più nobili ideali umani.

Un num. L. **1**. (*Est. L.* **1,25**). *Abb. ann. L.* **10** (*Est. L.* **12**).

ABBONAMENTI CUMULATIVI

PROFILI E GIOVENTÙ ITALIANA	L. 12	*Estero* L.	14
PROFILI E RIVISTA DI FILOSOFIA. . . .	» 14	» »	16
GIOVENTÙ ITAL. E RIVISTA DI FILOSOFIA	» 18	» »	20
PROFILI - GIOVENTÙ ITAL. - RIV. DI FILOS.	» 20	» »	24

Tutti gli abbonati anche ad un solo dei periodici hanno diritto a ricevere franche di porto col 25 % di sconto, estero 15 % tutte le edizioni FORMIGGINI facendone diretta richiesta e con importo anticipato.

83 - 134011

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01096 2740

L. **1.** — Estero L. **1,25.**

MODENA, G. FERRAGUTI E C., TIP.